

# LP

Leitura e  
Interpretação

## Passaporte Didático

# V Encontro de Formação de Professores

## Leitura e Interpretação de Texto: Biografia

Anos Iniciais

5º Ano

### Habilidades **FOCO**

- **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático.
- **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### Habilidades **RELACIONADAS**

- **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.
- **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

### Objeto do **CONHECIMENTO**

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos e estratégias de leitura (Gênero: Biografia)

### Situação **DIDÁTICA**

- Mobilização de conhecimentos prévios dos alunos, por meio da leitura de ilustrações e fotos.
- Apresentação de um "Quiz literário" para testar conhecimentos sobre obras de determinados autores bastante conhecidos no universo do 1º ao 5º ano.
- Reflexão sobre o significado da palavra 'biografia' e finalidade dos textos biográficos.
- Leitura da biografia do escritor Ziraldo, objetivando o reconhecimento da temática e finalidade do gênero.
- Fechamento com a leitura de uma segunda biografia de escolha do professor, segundo interesse da turma.

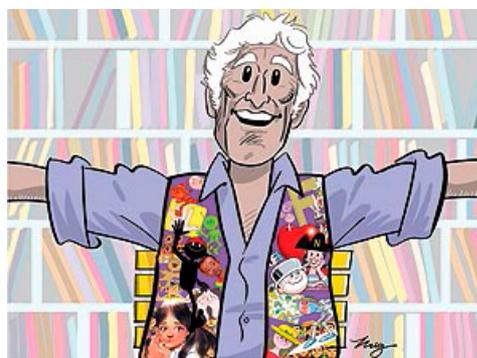
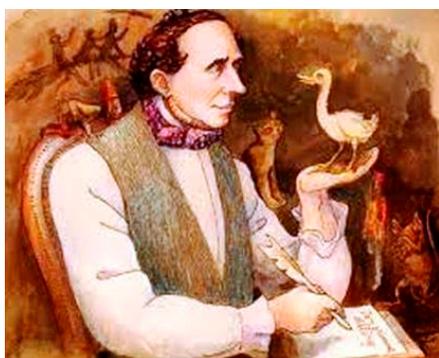
### **RECURSO(S)**

Cópias impressas e recursos digitais.





Observem atentamente os desenhos e as fotografias abaixo. Depois, respondam se sabem quem são essas pessoas.







## Atividade 2

Leia o texto a seguir.

### Ziraldo

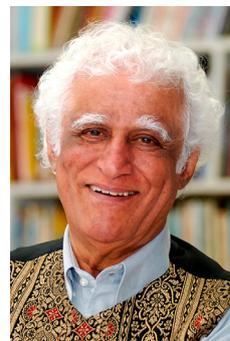
Ziraldo Alves Pinto nasceu em Caratinga, no Estado de Minas Gerais, no dia 24 de outubro de 1932. A carreira de Ziraldo começou na revista "Era Uma Vez", quando fazia colaborações mensais. Em 1954, trabalhou no jornal Folha de Minas. Em 1957, ele foi trabalhar na revista O Cruzeiro, publicação de grande prestígio na época.

Em 1960, lançou a revista em quadrinhos: "A Turma do Pererê", a primeira feita em cores no Brasil.

Em 1969, Ziraldo lançou seu primeiro livro infantil "FLICTS". E em 1980, "O Menino Maluquinho", um dos maiores fenômenos editoriais no Brasil. O Menino Maluquinho é uma criança que vive com uma panela na cabeça, é alegre, sapeca, cheio de imaginação e que adora aprontar e viver aventuras com os amigos. O livro foi adaptado para teatro, quadrinhos, videogames e cinema. "O Menino Maluquinho" também já foi tema de ópera, escrita pelo maestro Ernani Aguiar, tendo nos papéis principais um menino e uma menina, acompanhados por um coro de crianças.

Em 2004 Ziraldo ganhou, com o livro Flicts, o prêmio Hans Christian Andersen, considerado o Nobel da literatura infantil.

As obras de Ziraldo já foram traduzidas para diversos idiomas e publicadas em revistas conhecidas internacionalmente.



<https://www.ebiografia.com>. Acesso em 09/08/2018 - Adaptado



E então, gostaram da biografia do Ziraldo? Vocês já tinham conhecimento da trajetória de vida do escritor?

## Orientações ao Professor

### Introdução

Biografia é a descrição dos fatos particulares da vida de uma pessoa, podendo conter fotos que testemunham os acontecimentos. É um documento que conta a trajetória de vida de uma pessoa, com dados precisos, incluindo nomes, locais e datas dos principais acontecimentos.

Como gênero literário, a biografia é um relato da história de vida de uma pessoa ou de uma personagem, geralmente na terceira pessoa.

A estrutura básica de uma biografia geralmente inclui uma apresentação inicial do protagonista (introdução), a descrição dos principais fatos que compõem a história (desenvolvimento) e uma parte final de caráter subjetivo (conclusão).

Em geral, são feitas biografias de figuras públicas e reconhecidas mundialmente, como políticos, escritores, cientistas, esportistas, artistas, ou de pessoas que deram uma contribuição importante para o mundo.

Muitas vezes as biografias, especialmente de celebridades, podem causar polêmicas por divulgarem fatos desconhecidos inclusive da própria família.

#### Habilidades relacionadas ao estudo do gênero biografia

Campo da vida pública

##### Contexto de produção

- Reconhecer o local e o momento de circulação do texto, os índices/pistas que permitem identificar o público-alvo e os papéis sociais dos participantes (autor e leitores);
- Reconhecer a finalidade do gênero.

##### Construção composicional

- Identificar e analisar a forma de organização do gênero: apresentação dos fatos relevantes a respeito da vida de outra pessoa em ordem cronológica, predominantemente.

##### Estilo

- Reconhecer o tempo (verbal) base da biografia: verbos no pretérito perfeito e imperfeito do indicativo (predominantemente);
- Identificar e reconhecer os efeitos de sentido produzidos pela escolha lexical, emprego do locutor em 3ª pessoa do singular e da prevalência de linguagem denotativa.

### Ponto de Partida

O objetivo da atividade é mobilizar os conhecimentos prévios dos alunos por meio da apresentação das imagens, pois, com certeza, já são velhos conhecidos deles. Sugere-se que, além das imagens, o professor também tenha em mãos obras desses autores, como *O patinho feio*, *A pequena sereia*, *O Menino Maluquinho*, *Flicts*, *Maria-vai-com-as-outras*, *Menina bonita do laço de fita*, *Sítio do Pica-Pau Amarelo*, *A Bruxinha Atrapalhada*, entre outras, a fim de que os alunos possam manuseá-las. É muito comum os alunos se lembrarem das histórias e não recordarem (saberem) quem as escreveu. A autoria é importante, pois remete ao contexto de produção dos textos.

As imagens apresentam, respectivamente, Hans Christian Andersen, Ziraldo, Ruth Rocha, Ana Maria Machado, Sylvia Orthof, Monteiro Lobato e Eva Furnari.

A seguir, a biografia de **Hans Christian Andersen**, que também poderá ser trabalhada em sala de aula, se o professor o desejar.

## BIOGRAFIA DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Hans Christian Andersen (1805-1875) foi um escritor dinamarquês, autor dos contos infantis, "Soldadinho de Chumbo", "Patinho Feio", "A Pequena Sereia", "A Roupa Nova do Rei", entre outros.

O escritor nasceu em Odense, Dinamarca, no dia 2 de abril de 1805. Filho de um humilde sapateiro, que lutou nas guerras napoleônicas e voltou gravemente doente à sua terra natal morrendo pouco depois.

Hans ficou órfão de pai com apenas 11 anos. Precisou abandonar os estudos e começou a escrever contos e pequenas peças teatrais. Com 14 anos acompanhou a apresentação de uma companhia de teatro que se instalou em sua cidade. Não perdeu um espetáculo. Terminada a temporada, a companhia seguiu viagem e o jovem decidiu partir também.

Com uma carta de recomendação e algumas moedas seguiu para Copenhague em busca de um trabalho. Tímido, desajeitado e inexperiente demorou a encontrar quem lhe desse emprego.

Atraído pelo teatro, insistia em escrever peças. Duas delas chegaram às mãos de Jonas Collin, um conselheiro de Estado, que lhe ofereceu uma bolsa de estudos.

Durante seis anos frequentou a Escola de Slagelse. Alto, magro e desajeitado, sentia-se constrangido entre os colegas bem mais jovens e muito menores que ele.

Estava com 22 anos quando terminou os estudos. Para sair de uma crise financeira escreveu algumas histórias infantis baseadas no folclore dinamarquês. Pela primeira vez os contos fizeram sucesso.

Hans Christian Andersen faleceu em Copenhague, Dinamarca, no dia 4 de agosto de 1875.

Devido sua importância para a literatura infantil, o dia 2 de abril – data de seu nascimento – é comemorado o Dia Internacional do Livro Infanto-juvenil.

A medalha Hans Christian Andersen é entregue anualmente aos melhores escritores desse gênero. No Brasil, a primeira escritora a receber a premiação foi Lygia Bojunga; depois, Ziraldo, em 2004. Muitas de suas obras foram adaptadas para a TV e para o cinema.

[https://www.ebiografia.com/hans\\_christian\\_andersen/](https://www.ebiografia.com/hans_christian_andersen/)



### Atividade 1

Como já é de conhecimento, todo texto é o exemplar de um gênero e cada gênero tem características próprias no que diz respeito às condições de produção e às marcas linguísticas. Em outras palavras, um conto de fadas, uma notícia, uma biografia são gêneros diferentes no que diz respeito aos temas que desenvolvem, à forma de organização própria a cada um e às formas de expressão – vocabulário, tempos verbais, recursos coesivos etc. – características de cada gênero. Por isso, na *Atividade 1*, sugere-se uma reflexão sobre o significado da palavra 'biografia', antes de os alunos lerem uma.

A atividade permite antecipação, levantamento de hipóteses que poderão ser confirmadas ou refutadas quando da leitura da biografia do escritor Ziraldo.

## Atividade 2

Divida os alunos em duplas e peça a eles que discutam, uma a uma, algumas questões propostas a seguir, voltadas para o conhecimento da trajetória de vida do escritor.

1. Qual o nome completo do biografado?
2. Onde e quando nasceu o escritor?
3. Onde Ziraldo trabalhou nos anos de 1954 e 1957?
4. Quando o escritor lançou a revista "A Turma do Pererê"? A revista era como as outras?
5. Em que ano o livro "Flicts" foi lançado? Há outras informações sobre o livro?
6. Em 1980, Ziraldo lançou o livro "O Menino Maluquinho". Por que esse livro é considerado um dos maiores fenômenos editoriais do Brasil? Como o Menino Maluquinho é descrito no texto?
7. "O Menino Maluquinho" já passou por adaptações. Quais?
8. Qual prêmio Ziraldo ganhou em 2004? Qual a importância desse prêmio?
9. As obras de Ziraldo são conhecidas apenas no Brasil?
10. Qual a função das imagens que acompanham a biografia do autor?

As questões acima abordam, essencialmente, a construção composicional do gênero biografia para que o aluno possa: *Identificar e analisar a forma de organização do gênero: apresentação dos fatos relevantes a respeito da vida de outra pessoa em ordem cronológica, predominantemente.* Note-se que a cronologia (vida e obras do escritor) é marcada pelo uso de adjuntos adverbiais de tempo: em 1957, em 1980, em 2004 etc. Há biografias, no entanto, em que os autores optam por outro tipo de marcação temporal, como "na infância", "no início de sua carreira", "na fase adulta", entre outros.

Há também nas biografias o uso de verbos no pretérito perfeito e imperfeito do indicativo (predominantemente), como em "Ziraldo Alves Pinto **nasceu** em Caratinga, no Estado de Minas Gerais, no dia 24 de outubro de 1932. A carreira de Ziraldo **começou** na revista 'Era Uma Vez', quando **fazia** colaborações mensais. Em 1954, **trabalhou** no jornal Folha de Minas".

É importante ainda que os alunos reconheçam o emprego do locutor na 3ª pessoa do singular: (Ele) Ziraldo Alves Pinto nasceu em Caratinga, no Estado de Minas Gerais, no dia 24 de outubro de 1932. Em 1954, **(ele)** trabalhou no jornal Folha de Minas.

Após o processo de leitura do texto, os alunos devem reconhecer a finalidade da biografia, que é apresentar a trajetória de vida do autor.

Atualmente, outros autores têm sido foco de interesse dos alunos, como Jeff Kinney, autor do "Diário de um banana", que, inclusive, já foi adaptado para o cinema. O professor pode trabalhar sua biografia também.